

№

«_____» _____ 20__ р.

**Голові
Державної служби
з питань національної культурної спадщини
Вінграновському А. М.**

Шановний Андрію Миколайовичу!

У зв'язку з підготовкою публікації про хаотичну забудову Києва в роки незалежності України, прошу Вас про зустріч із нашим кореспондентом та офіційний коментар із таких питань:

- Як проходить процес реорганізації Державної служби з питань національної культурної спадщини, ліквідованої в результаті адміністративної реформи? (Кому та які в результаті будуть передані повноваження?)
- Чи існує реєстр пам'ятників історії та культури по місту Києву? (Ми хотіли б ознайомитися з цим документом);
- На яких принципах Державна служба з питань національної культурної спадщини взаємодіяла з адміністрацією столиці? (Механізм узгоджень)
- Чи здійснювала служба узгодження на будівництво ряду об'єктів за такими адресами?
 1. Вул. Щорса, 44 (збудова Васильківського укріплення);
 2. Набережне шосе (знесений навесні цього року ресторан «Бріоні») вул. Пушкінська, 7;
 3. Вул. Панаса Мирного (будинок Верховної Ради);
 4. Вул. Панаса Мирного, 5;
 5. Кловський узвіз, 7 (висотка);
 6. Висотки на Печерську (вул. Лескова 1, вул. Цитадельна, Суворова...);
 7. Вул. Грушевського, 9а (висотка);
 8. Вул. Мазепи, 11а (висотка);
 9. Андріївський узвіз, 10б (запроектований багатоповерховий офісний центр);
 10. Боричів тік, 33 (планується будинок із паркінгом, віп-апартаментами та галереєю мистецтв);
 11. Набережне шосе, 25 (торговельно-офісний центр);
 12. Набережне шосе, 8 і 6-4;
 13. Вул. Хрещатик, 5 (проект висотки за готелем «Дніпро»);
 14. Вул. Сагайдачного, 1б (після знесення Будинку архітектора Миколи Казанського);
 15. Вул. Грушевського, 31 (висотка в 50 поверхів);
 16. Вул. Рибальська 22-24 (три висотки по 32 поверхи).

У зв'язку з тим, що матеріал готується в наступний номер «ДТ. Україна» прошу Вас про зустріч із журналістом не пізніше 14.06.2011.

**З повагою,
головний редактор**

Ю. Мостова